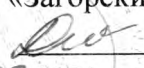


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Загорские дали».
141367, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ,
поселок Загорские дали
тел. факс - 548-35-48, E-mail: school-zd@mail.ru
сайт <http://school-zd.siteedit.ru/>

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
«Загорские дали»

Соловьева А.В.
приказ № 90 от " 1 " 09 2021г.



Рабочая программа по родной литературе

6 А класс

(базовое изучение)

Составитель: Ярошенко Елена Алексеевна,

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2021 - 2022 учебный год

Данная рабочая программа по родной литературе для 6 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ «Загорские дали»;
- Учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «СОШ «Загорские дали»;
- Авторской программы по литературе к предметной линии учебников для 5 – 9 классов под ред Коровиной В.Я. (М.: Просвещение 2019);
- Учебника Литература 6 класс в 2-х чч. под ред. В.Я.Коровиной. (М.: Просвещение 2019 г).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на преподавание родной литературы в 6 классе в объёме 0,5 часов в неделю, т.е. 16 часов в год.

Основные направления воспитательной работы на уроках родной литературы.

Воспитание - одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Новый закон об образовании определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Воспитывающий аспект предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

Уроки родной литературы призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Это необходимость привить ученику любовь к родному языку и литературе как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Формирование средствами языка различных сторон личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Введение 1ч

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка 1ч

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века 3ч

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И.С.Никитин. «Русь»; М.Ю.Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века 11ч

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные Робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей Полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом.

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Сергиево-Посадского городского округа 1ч

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1
2	Литературная сказка	1
3	Из литературы XIX века	3
4	Из литературы XX века	11
	Итого	16
Итого 16 ч		

Формы организации учебных занятий:

- урок открытия нового знания (лекция, путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра);
- урок рефлексии (сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок);
- урок общеметодологической направленности (конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд);
- урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы).

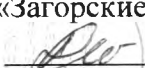
№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Введение 1ч				
1	ТБ на уроках родной литературы. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации.	9.09	
Итого 1ч				
Литературная сказка 1ч				
2	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	Выявление особенностей литературной сказки. Комментирование содержания сказки. Составление характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	23.09	
Итого 1ч				
Из литературы XIX века 3ч				
3	А.С. Пушкин. «Выстрел».	Определение жанровых особенностей рассказа.	14.10	
4	Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»	Составление плана (выделение событийной основы) рассказов. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев рассказов. Составление устных характеристик героев.	28.10	
5	Поэтический образ Родины в стихотворениях И.С.Никитина и А.К.Толстого.	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения.	25.11	
Итого 3ч				
Из литературы XX века 11ч				
6	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Нравственные уроки повести.	Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов повести. Устное словесное рисование эпизодов. Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий.	09.12	
7	Софья Радзиевская. «Болотные Робинзоны».	Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	23.12	
8	ТБ на уроках родной литературы. А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	Инсценирование фрагментов рассказов. Различные виды пересказов (по группам).	13.01	
9	Образ Тимура.		10.02	

10	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателей. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины. Написание сочинений.	03.03	
11	Стихотворения поэтов XX в. А.Блок. Н.Гумилёв.		17.03	
12	Стихотворения поэтов XX в. Д.Самойлов. В.Берестов.		17.03	
13	А.Г.Алексин.«Самый счастливый день». Смысл названия рассказа.		31.03	
14	А.В. Масс.«Сказка о черноокой принцессе»		21.04	
15	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела".		5.05	
16	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».		19.05	
Итого 11ч				
Всего 16ч				

Календарно-тематическое планирование

<p>СОГЛАСОВАНО На заседании ШМО _____ _____ Протокол № _____ от «___» августа 2021г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР И.И.Егоренко _____ «___» августа 2021г.</p>
--	---

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Загорские дали».
141367, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ,
поселок Загорские дали
тел. факс - 548-35-48, E-mail: school-zd@mail.ru
сайт <http://school-zd.siteedit.ru/>

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
«Загорские дали»
 Соловьева А.В.
приказ № 10 от " 1 " 09 2021г.

Рабочая программа по родной литературе

8 А класс

(базовое изучение)

Составитель: Ярошенко Елена Алексеевна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2021 - 2022 учебный год

Данная рабочая программа по родной литературе для 8 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ «Загорские дали»;
- Учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «СОШ «Загорские дали»;
- авторской программы по литературе к предметной линии учебников для 5 – 9 классов под ред Коровиной В.Я. (М.: Просвещение 2019);
- учебника Литература 8 класс в 2-х чч. под ред. В.Я.Коровиной. (М.: Просвещение 2017г).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на преподавание Литературы в 8 классе в объёме 0,5 часов в неделю, т.е. 17 часов в год.

Основные направления воспитательной работы на уроках родной литературы.

Воспитание - одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Новый закон об образовании определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Воспитывающий аспект предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

Уроки родной литературы призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Это необходимость привить ученику любовь к родной литературе как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Формирование средствами языка различных сторон личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практикесегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средствопознания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурныхценностей народа, какособого способа познания жизни.
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследователь-скую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые результаты освоения содержания программы:

Обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении,юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обучающиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров

(народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
 - сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
 - создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Содержание учебного предмета

Из древнерусской литературы 1ч

Русские летописи XII–XIV веков. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века 6ч

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке" Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".

Из литературы XX века 9ч

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благодество как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей.

Стихотворения поэтов XXв.

Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве»,

А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Сергиево-Посадского городского округа 1ч

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Издревнерусской литературы	1
3	Из литературы XIX века	6
4	Из литературы XX века	9
5	Творчество поэтов Сергиево-Посадского городского округа	1
Итого 17 ч		

Формы организации учебных занятий:

- урок открытия нового знания (лекция, путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра);
- урок рефлексии (сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок);
- урок общеметодологической направленности (конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд);
- урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Введение 1ч				
1	ТБ на уроках литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения.	09.09	
Итого 1ч				
Из литературы XIX века 6ч				
2	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке"	<p>Определение жанровых особенностей рассказа.</p> <p>Составление плана (выделение событийной основы) рассказов. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев рассказов. Составление устных характеристик героев.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения.</p> <p>Написание сочинения.</p>	23.09	
3	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».		14.10	
4	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.		28.10	
5	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.		25.11	
6	Чарская Л.А. «Тайна».		09.12	
7	Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".		23.12	
Итого 6ч				
Из литературы XX века 9ч				
8	Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	<p>Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов повести. Устное словесное рисование эпизодов.</p> <p>Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	13.01	
9	Рождественский Р.И. Величие духа		27.01	

	«маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	Инсценирование фрагментов рассказов. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателей. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины. Написание сочинений. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.		
10	Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.		10.02	
11	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася".		03.03	
12	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.		17.03	
13	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».		31.03	
14	Сочинение «герои современной литературы».		21.04	
15	Стихотворения поэтов XXв.		28.04	
16	Стихотворения поэтов XXв.		05.05	
Итого 11ч				
Творчество поэтов Сергиево-Посадского городского округа 1ч				
17	В.Боков. Стихотворения о родном крае.	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	19.05	
Итого 1ч				
Всего 17ч				

<p>СОГЛАСОВАНО На заседании ШМО _____ _____ Протокол № _____ от « ____ » августа 2021г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР И.И.Егоренко _____ « ____ » августа 2021г.</p>
---	--