

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Загорские дали».
141367, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ,
поселок Загорские дали
тел. факс - 548-35-48, E-mail: school-zd@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
«Загорские дали»
 Соловьева А.В.
приказ № 200 от "01" 08 2021г.

Рабочая программа по родному русскому языку

5 А класс

(базовое изучение)

Составитель: Соловьева Алла Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2020-2021

Данная рабочая программа по русскому языку для 5 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ «Загорские дали»;
- Учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «СОШ «Загорские дали»;
- авторской рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов О.А. Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богданова. (М.: Просвещение, 2020).
- учебника «Русский родной язык 5 класс» О.А. Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богданова. (М.: Просвещение, 2020).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на преподавание Русского языка в 5 классе в объёме 19 часов в год.

Основные направления воспитательной работы на уроках русского языка

Воспитание - одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Новый закон об образовании определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Воспитывающий аспект предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

Уроки русского языка призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов.

Формирование средствами языка различных сторон личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностными результаты

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

Метапредметные результаты

- 1) формулирование учебной задачи;
- 2) планирование пути достижения целей, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- 3) предвидение возможности получения конкретного результата при решении задач; обучающиеся научатся:
- 4) применение правил и использования инструкциями и освоенными закономерностями;
- 5) осуществление смыслового чтения;
- 6) использование лингвистических средств наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 7) установление причинно-следственных связей; построение логических рассуждений,;
- 8) оценивание информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- 9) организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстникам;
- 10) работа в группе;
- 11) Аргументация своей позиции и координация её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 4) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 6) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения содержания программы

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Содержание учебного предмета

5 класс (19 часов в год – 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель,

цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

№ раздела	Названия раздела	Кол-во часов
1	Язык и культура.	7
2	Культура речи.	5
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	7
	Итого: 19ч	

- Урок ознакомления с новым материалом
- урок экскурсия в прошлое
- ролевая игра
- урок закрепления изученного
- урок применения знаний и умений
- урок проверки и коррекции знаний и умений
- комбинированный урок
- интегрированный урок
- урок-путешествие
- урок-диалог
- урок-откровение
- урок-репортаж
- ролевая игра
- урок-конкурс
- урок-кроссворд
- урок-викторина
- видео-урок
- урок обобщения и систематизации знаний и т.д.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Язык и культура - 7ч				
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	Знакомятся с понятиями: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Узнают краткую историю русской письменности. Слушают сообщение о создании славянского алфавита; о кириллице и глаголице.	02.09.	
2	История в слове: Наименования предметов традиционной русской одежды, русского быта.	Знакомятся с историей и этимологией слов и устойчивых сочетаний, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта (пища, жилище, одежда).	16.09.	
3	Образность русской речи: метафора, олицетворение.	Анализируют загадки. Определяют метафоричности русской загадки. Знакомятся с метафорами общеязыковыми и художественными, со словами с оценочным значением.	30.09.	
4	Живое слово русского фольклора.	Знакомятся с устойчивыми оборотами в произведениях фольклора, народно-поэтическими символами в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	14.10.	
5	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Анализируют русские пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Знакомятся с историей и этимологией некоторых слов.	28.10.	
6	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	Анализируют русские имена: имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Выясняют происхождение названий общеизвестных	11.11.	

		старинных русских городов. Выполняют упражнения по орфографии и пунктуации.		
7	Проверочная работа по разделу «Язык и культура»	Представление результатов проектных, исследовательских работ.	25.11	
Итого 7ч				
Культура речи - 5ч				
8	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Знакомятся с историей формирования норм произношения в современном русском языке. Различают равноправные и допустимые варианты произношения; нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Находят запретительные пометы в орфоэпических словарях	09.12.	
9	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Знакомятся с лексическими нормами, их нарушениями. Изучают строение толкового словаря и стилистические пометы в словаре. Знакомятся с наиболее популярными толковыми словарями С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля	23.12.	
10	Стилистическая окраска слова	Знакомятся с понятием: стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Анализируют книжные и нейтральные стилистические синонимы.	20.01.	
11	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Знакомятся с основными нормами современного русского литературного языка (категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных, род несклоняемых географических названий, аббревиатур).	03.02.	
12	Речевой этикет: нормы и традиции	Знакомятся с правилами речевого этикета. Анализируют устойчивые формулы речевого этикета в общении. Выясняют роль обращения в русском речевом этикете.	17.02.	
Итого 5ч				
Речь Текст - 7ч				
13	Язык и речь. Средства	Соотносят понятия «язык» и	03.03.	

	выразительности устной речи.	«речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Определяют понятие интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Выясняют роль логического ударения, движения тона в устной речи.		
14	Текст и его строение. Композиционные Особенности описания, повествования, рассуждения.	Определяют основные признаки текста: смысловая часть, микротема, ключевые слова. Знакомятся с композиционными особенностями текстов разных типов.	17.03.	
15	Функциональные разновидности языка	Выясняют особенности научного стиля, разговорной речи, языка художественной литературы.	31.03.	
16	Разговорная речь. Просьба, извинение	Находят пословицы, характеризующие устное общение. Характеризуют просьбу, извинение как жанры разговорной речи.	14.04.	
17	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	Составляют план устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Анализируют виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.	28.04.	
18	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Анализируют литературную сказку как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль. Изучают композицию рассказа: завязка, кульминация, развязка	12.05.	
19	Итоговая проверочная работа.	Представление результатов проектных, исследовательских работ.	26.05.	
Итого 7ч				
Всего 19ч				

СОГЛАСОВАНО На заседании ШМО _____ _____ Протокол № _____ От « ____ » августа 2021/22	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Егоренко И.И. « ____ » августа 2021/22
--	---